



Ana Suyapa Dilworth, Tegucigalpa, 1960.

-Máster en Literatura
Centroamericana, UNAH.

-Licenciatura en Letras con
especialidad en Lingüística, UNAH.

-Actualmente desempeña el cargo de
jefa del Departamento de Letras en la
universidad donde se formó.

-Ha sido Coordinadora de la Carrera
de Letras de la misma universidad.

-En este momento es también
directora del Sistema de
Publicaciones *Sofía Seyers* de la
Facultad de Humanidades y Artes, a
través del cual se realiza la difusión
de la investigación científica y la
producción artística de la Facultad.
En el componente de publicaciones,
hasta la fecha el sistema cuenta con
dos revistas: *Antropa* y *Prometeo*.

-Ha trabajado en distintos proyectos
para fortalecer la inclusión de
sectores marginados. Así, ha
participado en iniciativas para formar
maestros en las zonas indígenas y
afrodescendientes del país; tanto
mientras fungió como coordinadora
del Programa Nacional de Educación
para los Pueblos Indígenas y
Afrodescendientes del Honduras

como cuando fue miembro del equipo
técnico del Proyecto de Educación
Bilingüe Intercultural Tawahka
(PEBIT).

-En la actualidad, a través del
Departamento de Letras de la
Facultad de Humanidades y Artes
colabora con la comunidad sorda para
abrir una Carrera de Intérpretes en
Lengua de Señas.

-Entre su obra publicada figuran
artículos de investigación en revistas
nacionales e internacionales.

-Producto de su experiencia en la
Maestría en Literatura
Centroamericana ha publicado la
*Antología del Cuento Regionalista
Centroamericano* y *Antología del
Cuento de Vanguardia
Centroamericano*.

-Permanece inédita su obra literaria
que incluye de poesía, cuento y
ensayo.

-Cuenta además con trabajos de
investigación en el área de lingüística
entre los que destaca una obra fruto
de un largo trabajo de investigación
en equipo: *Tawahka Tun Minik Bikis
Papatna*, título con el que el Instituto
Hondureño de Antropología e Historia
publicó la descripción del sistema
fonémico de la Lengua Tawahka.

-Es además coautora de la guía
metodológica para el empleo de la
cartilla de lectoescritura *Tawahka
Lankalnin Waunhtaya As*.