



Pobacma en lengua zoque significa “lugar de los huesos blancos”. Es una revista de historia y de historias que busca entrelazar el trabajo académico de Centroamérica, El Caribe, e Iberoamérica para ser difundido entre académicos, intelectuales, diletantes y escritores de la historia de esta región. La revista cuenta con un sitio web: <https://pobacma.unicach.mx>

Pobacma abre la recepción de textos en las categorías de artículos, ensayos, reseñas y documentos para que sean publicados en su primer número de la segunda época, al tenor de las siguientes consideraciones:

Contenido: Preferentemente colaboraciones que sean resultado de trabajos de investigación cuyo contenido esté relacionado con estudios históricos sobre el área o los países de Centro, Iberoamérica y El Caribe.

Los textos deberán enviarse al correo electrónico siguiente: pobacma@unicach.mx

Criterios editoriales

Todas las propuestas recibidas serán dictaminadas por un comité de evaluadores bajo criterios de doble ciego (un evaluador de la revista y un evaluador externo) Las secciones de la revista son:

- Artículos: Textos originales, no publicados, elaborados como resultado de los proyectos de investigación del autor(es) proponente(s), con una extensión mínima de 10 y máxima de 20 cuartillas, incluyendo anexos. Por el perfil científico de la publicación se dará preferencia a esta sección con un 70 por ciento del contenido.
- Documentos: Presentación de documentos de carácter histórico con un texto de presentación del proponente(s) no mayor a 5 cuartillas.
- Reportes. Textos que son resultado de temporadas de investigación en archivos, análisis de materiales o trabajo en campo, que describen con certeza los avances preliminares de proyectos de largo plazo, o presentan nuevos datos. Tienen una extensión máxima de 15 cuartillas.
- Reseñas: Comentarios y análisis de libros recientemente publicados cuyo contenido es relevante para el estudio histórico y antropológico del sur y sureste de México y Centroamérica que aporten nuevas perspectivas en los debates teóricos y metodológicos en curso. Tienen una extensión máxima de 5 cuartillas.

Modelos bibliográficos

Libro

Márquez Espinosa, Esaú (1993) *Evolución y desarrollo de la región frailesca, 1876-1924*, México, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Colección Selva Negra, no. 6, pt: 309



Capítulo de libro

Márquez Espinosa, Esaú (1993) “Caudillos y caciques: de la política nacional a la regional” en *Evolución y desarrollo de la región frailesca, 1876-1924*, México, Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas, Colección Selva Negra, no. 6, pp. 55-96

Revista

Fin de siglo, Ricardo García Robles (editor), Tuxtla Gutiérrez, año 2, vol. 1, no. 6, octubre, 1999, pt: 84

Artículo de revista

Márquez Espinosa, Esaú, “Variaciones” en *Fin de siglo*, Ricardo García Robles (editor), Tuxtla Gutiérrez, año 2, vol. 1, no. 6, octubre, 1999, pp- 53-55

Periódico

La ovación, Germán Sospeña (director) Buenos Aires, 15 de marzo 1990

Artículo de periódico

López, Antonio, “La guerra sucia en Argentina” en *La ovación*, Germán Sospeña (director) Buenos Aires, 15 de marzo 1990: A3

Otras indicaciones

1. El título debe expresarse en el idioma original en que ha sido escrito y en español.
2. Al autor del escrito aplicar asterisco (*) y remitirlo al pie de página para anotar los datos mínimos según sea el caso (grado académico, estudiante, docente, investigador, institución donde trabaja y correo electrónico).
3. Los artículos y ensayos deberán presentar un resumen en el idioma en que han sido escritos y en español no mayor a 10 líneas, al inicio del texto. Se recomienda que el resumen contenga. Objetivo del estudio, metodología aplicada, principal resultado y principal conclusión.
4. Las referencias de citas al interior del texto deberán remitirse al final del trabajo de manera progresiva y en números arábigos, anotando como encabezado la palabra Notas, a partir de entonces aplicar las referencias utilizando los modelos antes expuestos.
5. Si en las citas anota los datos completos de la obra consultada, con su respectivo número(s) de página(s), no es necesario repetir dicha referencia en el apartado de fuentes consultadas (al final del texto). Omitir las fuentes consultadas, solamente colocar las referencias bibliográficas de los textos citados en el documento.
6. Los trabajos deberán presentarse usando Times New Roman a 12 puntos, con 1.5 de interlineado. Los márgenes de la página deberán ser 2.5 cms por cada lado.
7. En caso de usar latinismos (*ibidem*, *ibid*, *ídem*, *op.cit.*, *et al.*, etc.) utilizar cursivas. La misma regla para palabras en un idioma o lengua distinta al español.
8. En el caso de utilizar fotografías deberán remitirse los archivos originales adjuntos al texto con una resolución mínima de 300 ppp, además de colocarlos dentro de éste. Todas las fotografías deberán contar con los siguientes datos: autor (en caso de



UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS

Facultad de Humanidades

Pobacma

no identificar al autor se deberá señalar: “s/a”, título (puede ser “sin título”), año y fuente de donde se obtuvo cuando la fotografía no sea del autor del texto.

Por la cultura de mi raza
Comité editorial y comité de redacción de la revista.